

Religioso mod^{to} assai ♩ = 69

I. SOP.

Christ vient de ressuscit.

II. SOP.

Christ vient de ressuscit.

Religioso mod^{to} assai ♩ = 69

p Hie

Bes Pizz

FAUST

Qu'entends-je?

- ter! ———

- ter! ———

I. TEN.

Quit - tant du tom - beau Le sé - jour fu - nes - te,

II. TEN.

Quit - tant du tom - beau Le sé - jour fu - nes - te,

I. BASSES

Quit - tant du tom - beau Le sé - jour fu - nes - te,

II. BASSES

Quit - tant du tombeau Le sé - jour fu - nes - te,

Hie

Bois

8a bassa

Timb.

de gauche à droite. Il gardé toujours machinalement la coupe entre ses mains comme s'il l'avait oubliée.

Au par vis cé - les - te Il mon - te plus beau. Vers les —

Au par - vis cé - les - te Il — mon - te plus beau. Vers — les —

Au parvis cé - les - te Il mon - te plus beau. Vers les

Au par - vis cé - les - te Il mon - te plus beau. Vers — les

Bois

Cors

vlles

C. B.

A un moment donné, gagné par la piété, il veut joindre ses mains pour prier; il voit alors la coupe et se

gloi - res im - mor - tel - les Tan - dis qu'il s'é - lan - ce à grands

gloi - res im - mor - tel - les Tan - dis qu'il s'é - lan - ce à grands

gloi - res im - mor - tel - les Tan - dis qu'il s'é - lan - ce à grands

gloi - res im - mor - tel - les Tan - dis qu'il s'é - lan - ce à grands

3.4. Cors

cresc.

souvient de ce qu'il voulait faire. Une lutte intérieure se peint sur son visage; sa main crispée tient la

pas, Ses dis - ci - ples fi - dè - les

pas, Ses dis - ci - ples fi - dè - les

pas, Ses dis - ci - ples fi - dè - les Lan - guissent i - ci -

pas, Ses dis - ci - ples fi - dè - les Lan - guissent i - ci -

8

fag. p

Cors

Bois

Altos

Lan - guis-sent i - ci-bas. —

Lan - guis-sent i - ci-bas. — Hé

-bas, Ses disci-ples fi-dè-les Lan - guissent i - ci - bas.

-bas, Ses disci-ples fi-dè-les Lan - guissent i - ci - bas.

Fag. *p* Altos

Hé - las! — c'est i - ci qu'il nous lais-se,

-las! — il nous lais - se,

Hé - las! c'est i - ci qu'il nous lais-se,

Fl. Cors Hé - las! c'est i - ci qu'il nous lais-se,

3.4. Cors

Sous les traits brû - lants du mal - heur. *cresc.*

Sous les traits brû - lants du mal - heur. *cresc.*

Sous les traits brû - lants du mal - heur. *cresc.*

Sous les traits brû - lants du mal - heur. *cresc.*

Cors

Fag.

Ô di - - vin Maî - - tre! ton bon -
 Ô di - - vin Maî - - tre!
 Ô di - - vin Maî - - tre!
 Ô di - - vin Maî - - tre!

Bois

p

-heur, ton bonheur
 Ô di - - vin Maî - - tre! ton bon -
 Ô di - - vin Maî - - tre! ton bon -
 Ô di - - vin Maî - - tre! ton bon -

1. Cor

Est cau - se de no - tre tris -
 -heur Est cau - se de no - tre tris -
 -heur Est cau - se de no - tre tris -
 -heur Est cau - se de no - tre tris -

f Cors

p

- tes - se. Ô di - vin

- tes - se. Ô di - vin

- tes - se. Ô di - vin

- tes - se. Ô di - vin

1.3. Cors

Maî - tre! tu nous

Maî - tre! tu nous

Maî - tre! tu nous

Maî - tre! tu nous

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Faust porte la coupe à ses lèvres pour boire.....

lais - ses Sous les traits brû.

lais - ses Sous les traits brû.

lais - ses Sous les traits brû.

lais - ses Sous les traits brû.

f

f

f

f

Il s'arrête.

FAUST

I. SOP. *mf* sou-ve-nirs!...
 II. SOP. *mf* Christ
 Christ
 - lants du mal-heur. *p*
 - lants du mal-heur. *p*
 - lants du mal-heur. *p*
 - lants du mal-heur. *p*

Hie
sf *p*
 Timb.

Il jette violemment la coupe à terre et s'inclinant devant l'autel, il repasse à gauche en chantant.

vient de ressusciter! *f*
 vient de ressusciter! *f*
 Ho-san *f*
 Ho-san *f*
 Ho-san *f*
 Ho-san *f*

vons *f*
 Timb.

f ..

Ô mon â - me trem - blan - tel Sur l'ai - le de ces chants vas -

ppp Quit - tant du tom -

ppp Quit - tant du tom -

ppp - na Quit - tant du tom -

ppp - na Quit - tant du tom -

ppp - na Quit - tant du tom -

ppp - na Quit - tant

Bois

p *pp*

à partir de ce moment il se trouve à l'avant-scène, face au public comme illuminé et continue le chant jusqu'à la fin.

f ..

-tu voler aux cieux ?...

- beau Le sé - jour fu -

- beau Le sé - jour fu -

- beau Le sé - jour fu -

- beau Le sé - jour fu -

- beau Le sé - jour fu -

du tom - beau Le sé - jour fu -

F. 

La foi chancelan - te Revient, me ramenant la paix des

- nes - te, Au par - vis cé -

- nes - te, Au par -

- nes - te, Au par - vis cé -

- nes - te, Au par - vis cé -

- nes - te, Au par - vis cé -

- nes - te, Au par - vis cé -

F. 

jours pi - eux,

- les - te Il mon - te plus

- vis cé - les - te Il mon - te plus

- les - te Il mon - te plus

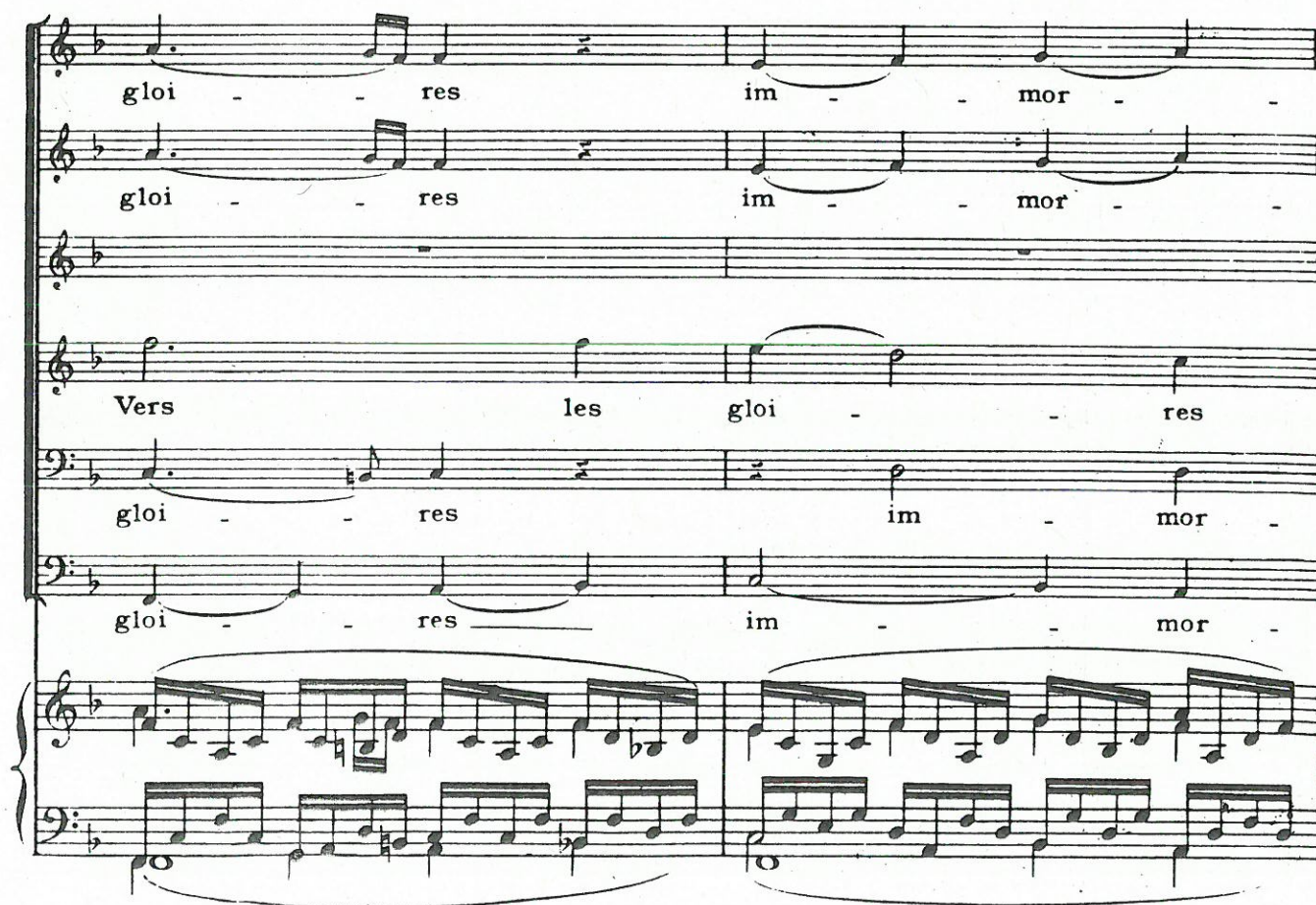
- les - te Il mon - te plus

- les - te Il mon - te plus

- les - te Il mon - te plus

F. 

Mon heureuse enfance, La douceur de prier,
- beau. Vers les
- beau. Vers les
- beau.
- beau.
- beau. Vers les
- beau. Vers les



gloi - res im - mor -
gloi - res im - mor -
Vers les gloi - res
gloi - res im - mor -
gloi - res im - mor -

First system of a musical score. It consists of six vocal staves (three treble and three bass clefs) and a piano accompaniment at the bottom. The lyrics are:
- tel - les Tan - dis qu'il s'é -
- tel - les Tan - dis qu'il s'é -
Vers les gloi - res il s'é -
im - mor - tel - les Il s'é -
- tel - les Tan - dis qu'il s'é -
- tel - les Tan - dis qu'il s'é -
The piano accompaniment is in the bottom two staves, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The word "cresc." is written above the piano part in several places.

Second system of a musical score. It consists of six vocal staves (three treble and three bass clefs) and a piano accompaniment at the bottom. The lyrics are:
- lan - ce à grands pas,
- lan - ce à grands pas,
lan ce à grands pas,
- lan - ce à grands pas,
- lan - ce à grands pas,
- lan - ce à grands pas,
The piano accompaniment is in the bottom two staves, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The word "f." is written above the piano part in several places.

f
La pu - re jou - is - san - ce D'er -

p
Ses dis - ci - ples

p
Ses dis - ci - ples

p
Ses dis - ci - ples

p
Ses dis - ci - ples

p
Ses dis - ci - ples

p
Ses dis - ci - ples

Bois

dim.

p Cors Quat.

Ped. Timb. ★

F. - rer et de rêver Par les ver - tes prai - ri - es, Aux cîar -

dim.
fi - de - les Lan - guis - sent

dim.
fi - de - les Lan - guis - sent

dim.
fi - de - les Lan - guis - sent

dim.
fi - de - les Lan - guis - sent

dim.
i - ci - bas Lan - guis - sent, ses dis -

dim.
i - ci - bas Lan - guis - sent, ses dis -

Ped. ★ Ped. ★

- tés in - fi - ni - es D'un so - leil de printemps!...

dim. i - ci - bas, Ses dis - ci - ples

dim. i - ci - bas, Ses dis - ci - ples

dim. i - ci - bas, Ses dis - ci - ples

dis - ci - ples

dim. - ci - ples i - ci - bas Lan - guis - sent,

dim. - ci - ples i - ci - bas Lan - guis - sent,

Ped. ⌂ ★ Ped. ⌂ ★

F. fi - dè - les Lan - guis - sent

fi - dè - les Lan - guis - sent

fi - dè - les Lan - guis - sent

- ples Lan - guis sent, lan -

ses dis - ci - ples fi - dè - les Lan -

ses dis - ci - ples fi - dè - les Lan -

Ped. ⌂ Ped. ⌂

F. *Ô* bai - ser de l'amour cé - les -

i - ci - bas. Mais cro - yons

i - ci - bas. Mais cro - yons

i - ci - bas,

- guis - sent i - ci -

- guis - sent, oui, lan - guis - sent i - ci -

- guis - sent, oui, lan - guis - sent i - ci -

Ped.

poco rall. *rit.*

F. - te Qui remplissais mon cœur de doux pressen - ti - ments, Et chassais tout dé -

en sa pa - ro - le é - ter - nel - le. Nous le suivrons un jour, Au cé - les - te sé -

en sa pa - ro - le é - ter - nel - le. Nous le suivrons un jour, Au cé - les - te sé -

lan - guis - sent

- bas, lan - guis - sent

- bas, lan - guis - sent

- bas, lan - guis - sent

poco rall. *rit.*

8

a tempo

F. *- sir, tout dé - sir fu - nes*

- jour Où sa voix nous ap - pel

- jour Où sa voix nous ap - pel

i - ci - bas.

i - ci - bas.

i - ci - bas.

i - ci - bas.

a tempo

8

L'Église disparaît et on revoit dans un demi jour
la chambre de Faust, comme au lever du rideau.

F. *- tel....*

le. Ho - san - na! Ho -

le. Ho - san - na! Ho -

Ho - san - na! Ho -

Ho - san - na! Ho -

Ho - san - na! Ho -

Ho - san - na! Ho -

Ho - san - na! Ho -

Fl. Hrb. Fl.

pp 2ds vons

Clar. Clar.

san - - - - - na! Ho. *pp*

san - - - - - na! Ho. *pp*

san - - - - - na! Ho. *pp*

san - - - - - na! Ho. *pp*

san - - - - - na! Ho. *pp*

san - - - - - na! Ho. *pp*

Mtb. Fl. Cl. 2ds vons Bse Pizz

FAUST Hé. *p*

san - - - - - na! _____

san - - - - - na! _____

san - - - - - na! _____

san - - - - - na! _____

san - - - - - na! _____

san - - - - - na! _____

san - - - - - na! _____

Hie Quat. *ppp* Cordes Timb.

