



PROGRAMME AUDITION

Alto 2^e Soliste

21.9.2019

1. Le premier mouvement d'un concerto de A. STAMITZ en Ré Majeur
ou de F.A. HOFFMEISTER en Ré Majeur, avec cadence.
2. Le premier mouvement d'un concerto de B. BARTÓK, de W. WALTON
ou Schwandreher de P.HINDEMITH.
3. Musique de chambre : W.A. Mozart – Quintette à cordes n°4 en sol mineur K 516,
1^{er} mouvement jusqu'à la reprise (la partie de 1^{er} alto).
4. Les traits d'orchestre seront disponibles sur le site web de la Monnaie
1 mois avant la date de l'audition (www.lamonnaie.be/auditions)